



Jean-Louis PAYA,

Baryton-Basse

Elève au Conservatoire National de région de Toulouse, puis au Conservatoire Supérieur de Paris avec Camille MAURANE et Jean-Christophe BENOIT, enfin à l'Ecole Normale de Musique de Paris.

Il obtient les prix de chant et d'art lyrique, ainsi que des licences de concert et d'opéra à l'Ecole Normale de Musique, dans la classe de Paul DERENNE. Il se perfectionne avec Richard MILLER et Rudolf BAUTZ

Expérience artistique

Soliste dans les ensembles :

- la troupe du *Théâtre des Arts* de Rouen,
- opéras baroques sous la direction de Philippe Herreweghe : *Rodenlinda* de HAENDEL, *L'amor vien dal destino* de STEFFANI, *l'Orfeo* de MONTEVERDI).
- soliste d'oratorios dans des festivals en France et à l'étranger.
- Avec l'ensemble *Les jeunes solistes*, dirigé par Rachid SAFIR, crée des oeuvres de Klaus HUBER, Renaud GAGNEUX, Thierry PECOU, Philippe FENELON, Edith CANAT de CHIZY, Bernard LANG.

Discographie

Au sein des ensembles :

- *le Concert Spirituel*, Hervé Niquet NIQUET,
- *Almasis*, Iakovos PAPPAS
- *Les Jeunes Solistes*, Rachid SAFIR
- *A Sei Voici*, Bernard FABRE-GARRUS

