



Michel GERAUD,

Contre-Ténor

Elève du Conservatoire National de Région de Nice, violoniste, il commence le chant avec Anne-Marie LIAUTAUD. Grâce à Gérard LESNE, il rencontre ensuite Lise ARSEGUET qui le suit régulièrement.

Expérience artistique

A la scène :

- Spectacle Clément JANEQUIN, « *secouez-moi* », Musicatreize, Roland HAYRABEDIAN
- Spectacle baroque « *le Jeu des Heures* » de la Compagnie Ombres et voix
- L'Enchanteresse de l'opéra *Didon et Enée* de H.PURCELL
- *Elégies* de Philippe FENELON, opéras de Nancy, du Rhin, de Lausanne et Théâtre de Caen
- Création scénique à Marseille des *Madrigaux guerriers et amoureux* de Cl. MONTEVERDI, compagnie *Deus ex machina*, Mireille QUERCIA.

Soliste dans les ensembles :

- *Société de Musique Ancienne* de Nice, Marie-Claire BERT
- *Chœur régional* de la Région PACA, Vincent RECOLIN
- *Orchestre de chambre du Philharmonique* de Nice, J.F. MANZONE
- *Orchestre Régional P.A.C.A.*, Alain JOUTARD
- *Orchestres des Concerts Syrinx*, Errol GIRDLESTONE
- Ensemble vocal de *Tourrettes-sur-Loup*, Jacques MAES
- Ensemble *Musica antiqua* Provence, Christian MENDOZE
- Ensemble *Musicatreize*, Roland HAYRABEDIAN,
- *Les jeunes solistes*, Rachid SAFIR,
- *A Sei Voci*, Bernard FABRE-GARRUS
- *TM+*, Laurent CUNYOT
- *Pange Lingua*, Philippe NEGREL
- *Polyphonus cantabile*, Jacques MAES
- *Parnassie du Marais*, Brigitte TRAMIER
- *Les Sacqueboutiers* de Toulouse, Jean-Pierre CANIHAC
- *Jachet de MANTOUE*
- *Orfeo Isulannu*, Irmtraud HUBATSCHEK

Discographie

- *Dix-huit madrigaux*, Philippe FENELON, disque GRAVE, 1996
- *Lamentationes*, Klaus HUBER, disque PLUS LOIN, 1997
- *Une messe imaginaire, A Sei Voci*, Bernard FABRE-GARRUS, disque NAÏVE, 1999
- *Missa de oliveria, ave Maria*, P.P.BENCINI, disque NAÏVE, 2000
- *Gentlemen of the Chapel Royal*, TALLIS, PARSONS, disque CALLIOPPE, 2004
- *L'homme armé*, Thierry PECOU, disque GRAVE, 1998
- G.F. HAENDEL, *Ensemble de S.M.A.N.*, disque PARNASSIE, 1998