



VOLNY HOSTIOU,

Serpent

Titulaire d'un premier prix de saxhorn au CNSM de Paris, il enseigne le saxhorn et le tuba au CNR de ROUEN.

En parallèle à cette activité, il se penche sur l'étude du serpent, ancêtre du tuba, qu'il travaille avec Michel GODARD au CNSM de Paris puis avec Jean TUBERY, spécialiste du cornet à bouquin et chef de l'ensemble « LA FENICE ». Il obtient le Diplôme Supérieur de Musique Ancienne à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Région de Paris en juin 2006.

Dans une volonté de développement de l'usage du serpent et de meilleure connaissance de cet instrument, il poursuit des recherches organologiques et musicales sur le sujet et obtient une Maîtrise de Musicologie mention très bien, à l'Université de Paris IV Sorbonne. Il poursuit de nombreux projets en lien avec le Musée de la Musique de Paris.

Expérience artistique

Soliste dans les ensembles :

- *La Fenice*
- *Sagittarius*
- *La Chapelle Royale*
- *La Compagnie Baroque*
- *le Lachrimae Consort*