



Les Ténèbres à Paris

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643-1704)

avec alternances au **Grand Orgue** Classique Français

Dans l'Ancien Testament :

- *Tentavit Deus Abraham...* Dieu éprouva Abraham, Gn 22
- *Desolatione desolata est terra...* la désolation règne sur la terre Jr, 12
- *Ego vir videns...* je suis un homme qui voit, *Lamentations* de Jérémie

Dans le Nouveau Testament :

Le reniement de Saint Pierre Oratorio 5 voix et continuo

- *Tristis est anima mea usque ad mortem...* mon âme est triste jusqu'à la mort...Mt, 26
- *Ecce Judas...* voici venir Judas in Lc et Mt
- *Tenebrae factae sunt....* les ténèbres se firent *Répons des ténèbres* du vendredi saint

Les saintes femmes :

- *Stabat Mater dolorosa...* Debout, la Mère douloureuse. *Séquence*
- *Magdalena lugens...* Madeleine en larmes

Prière de conclusion :

- *Transfige dulcissime Jesu* 5 voix et continuo

L'ensemble du programme est alterné de pièces au grand Orgue.

Une introduction au concert peut être effectuée afin d'introduire à l'intelligence et la poésie spécifique de ce programme

L'organisation d'une répétition sur place peut faire l'objet d'une séance scolaire qui sera facturée 250€ TTC

Effectif : 5 chanteurs, continuo (orgue, clavecin, basse de viole, théorbe et serpent), organiste de tribunes. **Soit: 10 musiciens**

Besoins : 9 chaises, 8 pupitres, éclairages et prise électrique pour le branchement de la soufflerie de l'orgue positif, grand orgue d'esthétique classique, salle (chauffée en hiver) servant de loge et toilettes à proximité

Prix : **nous consulter** Transports, hébergements et restauration en sus.

L'orgue positif, le clavecin ainsi que leur accord respectif sont inclus dans le prix.

Contact : 06.63.46.85.40. – Site Internet : www.ensembleenergieia.com