



Les Ténèbres à Venise

Carlo GESUALDO,
prince de Venosa

(vers 1560-1613)

Inscrit dans la grande tradition de la mise en musique des offices du *triduum Pascal* (jeudi, vendredi et samedi saints précédents la fête de Pâque), GESUALDO (1560-1613) nous offre un *corpus* contenant l'intégralité des *répons* de ces offices liturgiques dits « *des ténèbres* ». Cet *opus* composé dans la dernière partie de sa vie, à la charnière entre les XVI^e et XVII^e siècles, renferme la même charge émotive que ses madrigaux et résume l'audace de ce compositeur hors normes dans ses étrangetés harmoniques et ses contrastes dynamiques. Il s'inscrit dans la mouvance de l'Ecole Napolitaine caractérisée par des recherches plus qu'audacieuses en matière harmonique, reflet des échanges avec l'Espagne. Cette œuvre s'inscrit dans les derniers jalons de la *prima pratica* déjà marquée par l'émergence du *stile nuovo* de la *secunda pratica*.

L'interprétation offerte resitue cette musique à la fois dans son contexte humaniste de l'avènement de la *secunda pratica* et du *parlar-cantando* déjà à l'œuvre à l'époque, mais également dans son contexte post-tridentin. Ces deux éclairages ont en commun le souci de la compréhension et de la lisibilité du texte.

C'est pourquoi, le respect de l'autonomie de chaque voix et de chaque mot engendrant une polyrythmicité très complexe, la théâtralisation calquée sur l'acte oratoire déjà à l'œuvre d'après les traités du milieu du XVI^e siècle, la restauration des *diminutions* pour souligner les lieux rhétoriques stratégiques de chaque *répons*, l'insertion des ornements déjà en usage à l'époque, le respect de la couleur d'une échelle tempérée, redonnent une vitalité insoupçonnée à cette esthétique.

Une introduction au concert peut être effectuée.

L'organisation d'une répétition sur place peut faire l'objet d'une séance scolaire qui sera facturée 250€ TTC

Effectif : 6 chanteurs et un directeur artistique

Soit : 7 musiciens

Besoins : 6 pupitres, éclairages, église (chauffée en hiver), loges et toilettes à proximité

Prix : nous consulter

Transports, hébergements et restauration en sus.