



méditations de carême en Europe, au XVII^e siècle

ITALIE

Girolamo FRESCOBALDI (1583 - † 1643) *Toccata avanti la messa, in fiori musicali*
Giacomo CARISSIMI (1605- † 1674) *I^{er} leçon de l'office des ténèbres du mercredi*
Girolamo FRESCOBALDI *Toccata per l'elevatione, in fiori musicali*
Maddalena alla Croce
Alessandro GRANDI († 1630) *O sacrum convivium*

FRANCE

Guillaume-Gabriel NIVERS (1632 - † 1714) *Plange quasi virgo plebs mea, Répons de la semaine sainte*
fugue du 3^{ème} ton tirée du premier livre d'orgue
François COUPERIN (1668 - † 1733) *II^e leçon de l'office des ténèbres du mercredi*

ALLEMAGNE

Dietrich BUXTEHUDE (1637 - † 1707) *Klaglied*
Johann Nicolaus HANFF (1665 - †1711/12) *Erbarm dich mein, O Herre Gott*
Giovani Felice SANCES (vers 1600 - † à Vienne 1679) *Stabat mater*
Heinrich SCHÜTZ (1585 - † 1672) *Wohl dem, der nicht wandelt im Rath der Gottlosen...*

Ce programme peut faire l'objet de modifications en fonction des chanteurs sollicités.

Une introduction au concert peut être effectuée.

L'organisation d'une répétition sur place peut faire l'objet d'une séance scolaire qui sera facturée 250€ TTC

Effectif: 2 chanteurs et continuo (orgue positif et clavecin, basse d'archet, théorbe & guitare)

Soit : 5 musiciens

Prix : nous consulter

positif, le clavecin ainsi que leur accord respectif sont inclus dans le prix.

Transports, hébergements et restauration en sus.

Besoins: 4 chaises, éclairages, 4 pupitres, prise électrique pour le branchement de la soufflerie de l'orgue positif, église (chauffée en hiver), loges et toilettes à proximité, tourneur de pages.