



## *la Solitudine & la Lucrezia*

*Cantates italiennes  
Duos et sonates*

**Georg Friedrich HAENDEL**  
(1685-1759)

La cantate *la Solitudine* célèbre la solitude et la liberté engendrée par l'absence de passion. Cette œuvre est à mettre en lien avec le compositeur Giovanni BONONCINI de Modène (1642-1678) qu'Haendel a sans doute rencontré lors de son séjour en Italie. Giovanni BONONCINI prône une expression champêtre et décorée mais avec simplicité ou l'ornementation écrite reste très sobre.

En opposition à la simplicité de l'absence de passion célébrée dans *la Solitudine*, le feu passionné de *la Lucrezia* est d'une rare densité et violence dramatique. Suite à la création de son premier opéra Italien *Rodrigo* pour le Duc Ferdinand de Florence, G.F. HAENDEL connut semble-t-il, sa première intrigue amoureuse avec la chanteuse principale de cet ouvrage : Vittoria TARQUINI. *La Lucrezia* écrite à l'intention de cette dernière, véritable mini-opéra, cerne d'un trait sûr, vigoureux, avec une vérité psychologique confondante, l'instant de désarroi où *Lucrezia*, au paroxysme de l'humiliation dans le crime d'un viol subi, se tourne vers les puissances infernales, puis, dans leur indifférence, se précipite aux Enfers afin d'accomplir sa mission : « *nell inferno faro la mia vendetta !* »

Cette cantate dépasse ses propres limites et, par sa puissance dramatique, psychologique, musicale, s'inscrit au rang des plus grands chefs-d'œuvre. Un chef-d'œuvre écrit à l'âge de 23 ans...

Ces deux cantates italiennes sont entrecoupées de *sonates* pour violoncelle et continuo de GEMINIANI, ainsi que des duos écrits dans cette même période italienne, œuvres de jeunesse de G.F.HAENDEL.

-----  
Une introduction au concert peut être effectuée.

L'organisation d'une répétition sur place peut faire l'objet d'une séance scolaire qui sera facturée 250€ TTC  
-----

Effectif : Soprano, Contre-ténor et continuo (orgue positif et clavecin, basse d'archet, théorbe & guitare)

**Soit : 5 musiciens**

**Prix : nous consulter**

L'orgue positif, le clavecin ainsi que leur accord respectif sont inclus dans le prix.

Transports, hébergements et restauration en sus.

Besoins : 4 chaises, 4 pupitres, éclairages, salle (chauffée en hiver), loges et toilettes à proximité, tourneur de pages.