



la Solitudine & la Lucrezia

*Cantates italiennes
Duos et sonates*

Georg Friedrich HAENDEL
(1685-1759)

La cantate *la Solitudine* célèbre la solitude et la liberté engendrée par l'absence de passion. Cette œuvre est à mettre en lien avec le compositeur Giovanni BONONCINI de Modène (1642-1678) qu'Haendel a sans doute rencontré lors de son séjour en Italie. Giovanni BONONCINI prône une expression champêtre et décorée mais avec simplicité ou l'ornementation écrite reste très sobre.

En opposition à la simplicité de l'absence de passion célébrée dans *la Solitudine*, le feu passionné de *la Lucrezia* est d'une rare densité et violence dramatique. Suite à la création de son premier opéra Italien *Rodrigo* pour le Duc Ferdinand de Florence, G.F. HAENDEL connut semble-t-il, sa première intrigue amoureuse avec la chanteuse principale de cet ouvrage : Vittoria TARQUINI. *La Lucrezia* écrite à l'intention de cette dernière, véritable mini-opéra, cerne d'un trait sûr, vigoureux, avec une vérité psychologique confondante, l'instant de désarroi où *Lucrezia*, au paroxysme de l'humiliation dans le crime d'un viol subi, se tourne vers les puissances infernales, puis, dans leur indifférence, se précipite aux Enfers afin d'accomplir sa mission : « *nell inferno faro la mia vendetta !* »

Cette cantate dépasse ses propres limites et, par sa puissance dramatique, psychologique, musicale, s'inscrit au rang des plus grands chefs-d'œuvre. Un chef-d'œuvre écrit à l'âge de 23 ans...

Ces deux cantates italiennes sont entrecoupées de *sonates* pour violoncelle et continuo de GEMINIANI, ainsi que des duos écrits dans cette même période italienne, œuvres de jeunesse de G.F.HAENDEL.

Une introduction au concert peut être effectuée.

L'organisation d'une répétition sur place peut faire l'objet d'une séance scolaire qui sera facturée 250€ TTC

Effectif : Soprano, Contre-ténor et continuo (orgue positif et clavecin, basse d'archet)

Soit : 4 musiciens

Prix : nous consulter

L'orgue positif, le clavecin ainsi que leur accord respectif sont inclus dans le prix.

Transports, hébergements et restauration en sus.

Besoins : 4 chaises, 3 pupitres, éclairages, salle (chauffée en hiver), loges et toilettes à proximité, tourneur de pages.